

ANORA

AGENCE ARTISTIQUE

AUTEUR / SCÉNARISTE • RÉALISATRICE

Alice VIAL

AGENT

Marie Prouzet

Assistante d'agent Mina Berthaud



SÉRIES (ÉCRITURE)

2026	L'homme Assis au Carrefour de Chabottes (Alice Vial) Bible écrite par Alice Vial & Clément Marchand. D'après le roman de Frédéric Andréi Haut & Court
2021-2026	Les Rochambelles (Alice Vial) Créée avec Sabrina B. Karine Next Episode Sélectionné au Prix Gloria 2024 et Lauréat de l'aide au Concept et de l'aide à l'écriture du FAIA, CNC.
2022 - 2024	SEPTIÈME CIEL - Saison 1 & 2 (Créée par Clémence Azincourt, avec Alice Vial & Clément Marchand.) Saison 1 réalisée par Alice Vial Production : Next Episode Diffusée sur Ciné+ OCS, My Canal, Télé-Québec, RTBF, RTS Prix de la meilleure fiction 26 minutes au Festival de fiction de la Rochelle 2022.
2019-2023	LES GOUTTES DE DIEU (Quoc Dang Tran, Alice Vial & Clémence-Madeleine Perdrillat.) Production : Dynamic Télévision Apple TV+, France 2, Hulu Japan Best TV Drama aux Emmys International Awards 2024
2020-2024	LA VIE DE CHÂTEAU (r Clémence Madeleine Perdrillat, Olivier Demangel & Alice Vial.) Clémence Madeleine Perdrillat et Nathaniel et H'Limi. Production : Films Grand Huit Diffusée sur France 4 Prix du jury de la meilleure série au Festival International d'animation d'Annecy 2024
2021-2022	LA FILLE AU CŒUR DE COCHON (Alice Vial : Écriture des épisodes 3 & 4) David André. Production : Lionfish Film & Watch Next Media France. TV Slash.
2020	LES 7 VIES DE LÉA (Alice Vial : épisode 5) Créée par Charlotte Sanson, avec Camille Rosset, Frédéric Rosset & Dorothée Lachaud. Production : Empreinte Digitale Netflix
2016-2018	LOULOU (Co-créé par Alice Vial, Marie Lelong, Géraldine De Margerie & Louise Massin.) Alice Vial (épisodes 3, 5 et 8 de la saison 2). Production : la Onda ARTE Prix de la meilleure série courte au Festival Série Mania 2017
2014	LES GRANDS (Alice Vial : Co-écriture des épisodes 4 & 5 saison 1) Créée par Joris Morio, Benjamin Parent, Vianney Lebasque & Victor Rodenbach. Production : Empreinte Digitale Ciné+OCS, TF1+, Netflix. Prix de la meilleure série 26' au Festival de la Rochelle 2016.
2013	Marjorie (Alice Vial : co-écriture de l'épisode 2) Ivan Calbérac Production : K'IEN Production. France 2

SÉRIES (RÉALISATION)

2022 - 2024	SEPTIÈME CIEL - Saison 1 & 2 (Créée par Clémence Azincourt, avec Alice Vial & Clément Marchand.) Saison 1 réalisée par Alice Vial Production : Next Episode Diffusée sur Ciné+ OCS, My Canal, Télé-Québec, RTBF, RTS
2016-2018	LOULOU (Co-créé par Alice Vial, Marie Lelong, Géraldine De Margerie & Louise Massin.) Alice Vial (épisodes 3, 5 et 8 de la saison 2). Production : la Onda ARTE

FILMS (ÉCRITURE)

2025	LA VIE DE CHÂTEAU – Mon enfance à Versailles (Clémence Madeleine Perdrillat, Olivier Demangel & Alice Vial) Créée et co-réalisé par Clémence Madeleine Perdrillat et Nathaniel et H'Limi. Production : Films Grand Huit Nommé pour le César du meilleur film d'animation 2026
------	--

2026	La bonne mère (Alice Vial & Romain Compagnon) D'après le roman de Mathilda Di Matteo Gaumont La sous douée (Alice Vial) Topshot Films
2025	L'Âme Idéale (Alice Vial & Jean Toussaint Bernard) Alice Vial Produit par Les films entre 2&4 Gaumont - Netflix - TF1
2016-2018	Loulou (Alice Vial, Marie Lelong, Géraldine De Margerie & Alicia Praxt) Émilie Noblet Produit par La Onda Productions Arte Prix du meilleur scénario au Festival de la fiction de la Rochelle 2023
2010 - 2015	LES INNOCENTES (Alice Vial et Sabrina B. Karine.) Anne Fontaine. Production : Mandarin Films Nommé aux César 2017 dans la catégorie meilleur scénario original.

FILMS (RÉALISATION)

2025	L'Âme Idéale (Alice Vial & Jean Toussaint Bernard) Alice Vial Les films entre 2&4 - Gaumont - Netflix - TF1
2017 - 2028	- LES BIGORNEAUX (Alice Vial) Alice Vial Production : Les Films du Cygne Canal +, OCS, TV5 Monde, Disney +

COURTS-MÉTRAGES (ÉCRITURE)

2017 - 2018	LES BIGORNEAUX (Alice Vial) Alice Vial Production : Les Films du Cygne Canal +, OCS, TV5 Monde, Disney + César du meilleur Court métrage 2018
2015	GUEULE DE LOUP (Alice Vial) Alice Vial Production : Les Films du Cygne Diffusé sur OCS, Netflix, TV5 Monde Lauréat du concours de scénario du Festival européen de Lille, 2011
2013	L'HOMME QUI EN CONNAISSAIT UN RAYON (Alice Vial) Alice Vial Production : Easy Tiger Diffusé sur France 3, OCS, SHORTS TV, Mubi Lauréat de la Bourse Beaumarchais et du Marathon du court au Festival des scénaristes 2010
2012	FRENCH IT UP' (Alice Vial & Sabrina B. Karine) Alice Vial & Sabrina B. Karine Production : Les Films du Cygne Diffusé sur TV5 Monde

COURTS-MÉTRAGES (RÉALISATION)

2013	L'HOMME QUI EN CONNAISSAIT UN RAYON (Alice Vial) Alice Vial Production : Easy Tiger Diffusé sur France 3, OCS, SHORTS TV, Mubi
2012	FRENCH IT UP' (Alice Vial & Sabrina B. Karine) Alice Vial & Sabrina B. Karine Production : Les Films du Cygne Diffusé sur TV5 Monde

DIVERS

2026	Consultante Scénario : PLUTÔT CREVER Film de Caroline Vignal
------	--

2021	Consultante scénario : BRIGADE MOBILE Série de Fanny Sidney Arte
2024	Consultante de scénario : LES CHEVEUX LONG Film d'Antoine Denis
2018	Consultante en scénario : POURRIS GÂTÉS (écrit par Laurent Turner) Film de Nicolas Cuche Sortie en salles le 15 septembre 2021
2017	Consultante scénario : SOFIA Film de Meryem Benm'Barek Sortie en salles le 5 septembre 2018 Consultante scénario : MON INCONNUE Film d'Hugo Gélin Sortie en salles le 3 avril 2019
2014	Consultante scénario : Five Film d'Igor Gotesman Sortie en salles le 30 mars 2016
2018-2026	Enseignement : 2018-2026 - Intervenante pour Cinéfocis et aux stages de jeu la Cinémasterclass et 1000 Visages
2018	Enseignement : Intervenante pour l'atelier synopsis de long-métrage en première année du CEEA
2017-2020	Enseignement : Intervenante pour la formation Émergence série.
2014-2017	Enseignement : Intervenante pour les cours de scénario à l'école de cinéma l'EICAR
2015	Enseignement : Intervenante pour la formation "Développer un projet de fiction courte » du concours ESTRAN
2023	Membre du Jury du Festival Erasme
2022	Membre du Jury du Festival International du court-métrage de Dijon
2019	Membre du Jury du Festival Européen du court-métrage de Lille
2018	Membre du jury du Festival du film romantique de Cabourg Présidente du Jury Jeunes du Festival Jean Carmet
2017-2018	Membre du Jury : Membre plénière de l'aide avant réalisation du court-métrage du CNC
2014-2016	Membre du Jury de e la Fondation Beaumarchais (aide au court-métrage)
Depuis 2015	Membre du collectif de scénaristes français engagés pour une meilleure représentation des enjeux environnementaux dans la fiction : Nouvelle Séquence.
Depuis 2010	Membre des collectifs de scénaristes Les Indélébiles et la Mafia Princesse

FORMATION

2015-2016	ATELIER SCÉNARIO DE LA FÉMIS Diplôme de scénariste
2012	RÉSIDENCE TORINO FILM LAB Atelier Script & Pitch – écriture des « Innocentes »
2011	RÉSIDENCE GROUPE OUEST Session annuelle – écriture des « Innocentes »
2010	RÉSIDENCE CENTRE IMAGES écriture de « L'homme qui en connaissait un rayon »

